



MATERIALMAPPE

KITA-THEATERSTÜCK ZUM THEMA FRIEDEN
MIT FUG UND JANINA

Diözesan-Caritasverband
für das Erzbistum Köln e. V.



INHALTSVERZEICHNIS

BEGRÜSSUNG	3
ZUM STÜCK UND TEAM	4
PÄDAGOGISCHER ANSATZ	6
WARUM THEATER SPIELEN KINDERGARTENKINDER STÄRKT	
WIE NÄHERT MAN SICH IN DER KITA DEM THEMA FRIEDEN?	
PÄDAGOGISCHE UND KÜNSTLERISCHE ZIELSETZUNG DES MITMACHTHEATERS	
MUSIK VON FUG UND JANINA ZUM THEATERSTÜCK	
ÜBUNGEN ZUR THEATERARBEIT MIT KINDERGARTENKINDERN	8
HALLO-SUPERKATER-RAKETE	
GRIMASSEN SCHNEIDEN WIE EIN HUND	
ICH BIN SUPERKATER	
TIER-STOPPTANZ	
EIN HAUS FÜR KATZE ODER HUND	
KATZEN- UND HUNDE-STANDBILDER	
BÜHNE - PUBLIKUM	
DER HUND IST TRAUIG	
SUPERTIER-TANZ	
MAL- UND BASTELIDEEN	10
MAL-VORLAGE SUPERHUND	
MAL-VORLAGE SUPERKATER	
BASTEL-VORLAGE THEATER IM SCHUHKARTON MIT SUPERKATER UND SUPERHUND	

LIEBE ERZIEHERINNEN UND ERZIEHER,

wir laden Sie mit dieser Materialmappe ein, das Theaterstück *Katze und Hund, na und? Von der Superkraft, die Frieden schafft* mit den Kindern vorzubereiten, sich auf das Stück einzustimmen und das Gesehene zu vertiefen und sich mit dem Thema des Stückes auseinanderzusetzen.

Sie finden hier spielerische Anregungen, theaterpädagogische Übungen, kreative Bastel- und Malideen sowie Hintergrundinformationen zum Thema Kinder und Theater.

All diese Ideen sind lediglich Vorschläge. Das Theaterstück können die Kinder auch ohne Vorbereitung genießen. Wir hoffen aber, mit den Anregungen Lust zu machen auf das Theaterstück und auch eine kreative Nachbereitung zu ermöglichen, um somit einen wundervollen und bereichernden Theatertag zu erleben.

Außerdem freuen wir uns über ein Feedback von Ihren Kindergartenkindern und Ihnen unter der Mailadresse anna.woznicki@caritasnet.de

Und nun wünschen wir viel Spaß mit der Materialmappe und unserem Theaterstück *Katze und Hund, na und?*.

Die Caritas und

Heike Werntgen
Theaterpädagogin,
Autorin des Stückes und
Autorin der Materialmappe

Fug
Schauspieler

&

Janina
Schauspielerin

ZUM STÜCK UND TEAM

DAS THEATERSTÜCK „KATZE UND HUND, NA UND?“ IST EIN MUSIKALISCHES KITA-MITMACHTHEATERSTÜCK ZUM THEMA FRIEDEN.

Katze und Hund streiten sich, denn beide glauben, der einzig wahre Superheld zu sein. Hunde sind doch besser als Katzen, meint der Hund, und der Kater ist davon überzeugt, dass Hunde ekelhaft sind.

Aber die beiden stellen fest, dass sie vielleicht doch mehr Gemeinsamkeiten haben, als sie dachten, und dass Frieden in jedem selbst beginnen muss, denn das ist die Superkraft, die Frieden schafft.



FUG heißt eigentlich Fulgencio und wurde in Spanien geboren, wuchs aber in Köln auf und ist inzwischen in Bergisch Gladbach zu Hause.

Er ist seit einigen Jahren mit vollem Herzen Darsteller im Kinderfernsehen. Vor allem bei „Wissen macht Ah!“ und bei „Unfug mit Fug“ in der „Sendung mit der Maus“ ist er schon in vielen lehrreichen Einspielern zu sehen gewesen. Damit hat er bereits zahlreiche kleine und große Fans gewonnen, die sein großes Talent im Slapstick besonders schätzen.

Fug ist aber nicht nur zu sehen, sondern auch zu hören: Seit 1999 spricht er die spanische

Ansage der „Sendung mit der Maus“. Seine Stimme zierte auch viele spanische Dokumentationen, Radio-Werbungen, Erzählungen für Hörbücher und war bei Lesungen live zu erleben. Wer den Kölner Dom besucht, darf sich auf die von Fug eingesprochenen spanischen Lautsprecher-Durchsagen freuen. Bei der beliebten Zeichentrickserie „Peppa Wutz“ leiht er verschiedenen Figuren seine Stimme.

Außerdem war Fug in Gastrollen zu sehen bei: Kebekus-Show (ARD), How to sell drugs online (Netflix), Ein Fall für die Erdmännchen (KiKA), Verbotene Liebe (ARD) u.v.a.. Auch als Live-Moderator beim Bonner/Jülicher Friedenslauf und etlichen Familienfestivals ist er seit Jahren tätig sowie zusammen mit Janina als Ehrenamtler beim Verein „wünschdirwas“ und auch als Botschafter des „Kinder- und Jugendhilfefonds“ der KJA Köln.



JANINA ist eine besonders vielseitige Künstlerin: Man kann sie auf der Bühne als Schauspielerin, Opernsängerin, Musicaldarstellerin und Kinderentertainerin erleben, als Ukulele spielende

Sängerin auf ihren CDs oder als Klugscheißerin in der Kindersendung „Wissen macht Ah!“.

Schon während ihres Studiums an den Performing Arts Studios Vienna spielte sie im Volkstheater Wien. Mit der Bühnenreife gab sie sich noch nicht zufrieden und studierte weiter klassischen Gesang, experimentelles Schauspiel und Kamera-Arbeit und machte gleichzeitig die Theaterszene Kölns unsicher (Theater im Bau-turm, Theater Tiefrot, theater die baustelle...).

Von 2009 bis 2011 war Janina Ensemblemitglied der Kammeroper Köln (z. B. als Sophie Scholl in der „Weißen Rose“ und als Pamina in der „Kleinen Zauberflöte“). Seit 2008 singt sie in verschiedenen Produktionen im Chor der Kölner Oper.

Im Dezember 2011 sang sie auf Einladung der Deutschen Botschaft in „Hänsel und Gretel“ (eine Produktion des theaters die baustelle) im Kennedy Center in Washington D.C.

Außerdem tourt sie als „Marilyn Monroe“ mit ihrem Soloprogramm „Wanna be loved by...

anyone?“, das 2012 im Theater am Schlachthof in Neuss Premiere hatte.

Seit 2010 ist Janina regelmäßig in der Kindersendung „Wissen macht Ah!“ (ARD/KiKA) zu sehen, außerdem spielte sie für „Die Sendung mit der Maus“, „Broken Comedy“ auf Pro7, in „Kaiser! König! Karl!“ (WDR/KiKA), als Lina Oetker in „Die Oetker-Story“ und in vielen weiteren Produktionen.

Seit 2018 moderiert und spricht Janina eine Reihe von Kinderkonzerten mit dem Beethoven-Orchester Bonn – u.a. „Peter und der Wolf“, „Babar“, „Na warte, sagte Schwarte“.

Gemeinsam mit Fug („Wissen macht Ah!“) tourt sie als Duo „FUG und JANINA“ mit ihren Mitmachkonzerten bundesweit und begeistert mit ihren selbst geschriebenen Songs. Das Album „Kinderlieder Delüx“ erschien 2015 und wurde wie das Mini-Album „Auweihnachten“ produziert und arrangiert von Mike Herting, mit dem Janina ebenfalls mehrere Alben traditioneller deutscher und englischer Kinderlieder aufgenommen hat, die unter dem Titel „Janina und die Kinderlieder“ erschienen sind. 2018 erschien das zweite Album von Fug und Janina „Unfug für alle!“.

Zu hören ist Janina nicht nur bei etlichen Hörspielen und auf allen Streaming-Plattformen, auch in der Zeichentrickserie „Peppa Wutz“ leiht sie diversen Figuren ihre Stimme.

PÄDAGOGISCHER ANSATZ

WARUM THEATER SPIELEN KINDERGARTENKINDER STÄRKT

Theaterspielen mit Kindergartenkindern? Ist das entwicklungsbedingt möglich und pädagogisch sinnvoll? „Theaterspielen mit Kindergartenkindern führt zu den Grunderfahrungen des Menschseins und zur Grunderfahrung von Kunst und ist somit in doppelter Hinsicht elementar, zum einen hinsichtlich der Zielgruppe, die sich anthropologisch und entwicklungspsychologisch gesehen in einer Phase befinden, in der sie grundlegende Schritte der geistigen, körperlichen und emotionalen Entwicklung durchlaufen müssen, zum anderen von Seiten des Theaters als Kunstform, das sich an den spezifischen Voraussetzungen und Bedürfnissen der Kinder orientiert und deshalb auf seine grundlegenden Elemente besinnen (...) muss.“ (Quelle: Marquardt, P. & Jerg, S. [Hrsg.]: *Theaterspielen mit Kindern ab zwei Jahren*, Cornelsen, 2010).

Theaterspielen ist zunächst einmal Nachahmung. Und Nachahmung ist für Kinder eine bedeutende Form des Lernens. Seit die Wissenschaft die sogenannten Spiegelneurone (Nervenzellen im Gehirn, die zur zielgerechten Ausführung von Handlungen zuständig sind) entdeckt hat, wurde mithilfe der Kernspintomografie gezeigt, dass die Spiegelneurone besonders aktiv sind, wenn eine Person aufgefordert wird, die Handlung des Gegenübers simultan nachzuahmen. In weiteren Untersuchungen wurde festgestellt, dass die Spiegelneurone die Grundlage bilden für die Fähigkeit zu Mitgefühl, Empathie und Intuition (siehe auch *Theaterspielen mit Kindern ab zwei Jahren*, S. 20). Das Theaterspielen soll außerdem ein geschützter Raum für die Fantasie und ein schönes Erlebnis auf Basis spielerischer Interaktion sein.

WIE NÄHERT MAN SICH IN DER KITA DEM THEMA FRIEDEN?

Durch die aktuelle Situation in der Welt bekommen auch schon die Kleinsten mit, dass Frieden keine Selbstverständlichkeit ist. Doch wie nähert man sich in der KiTa diesem Thema, ohne Kinder zu verängstigen oder vermeintlich eine politische „Seite“ zu vertreten? Die Lebenswelt von Kindern ist von Alltäglichem geprägt, und dieses nutzt das Theaterstück. Kinder kennen Katzen und Hunde. Meist haben sie auch eine starke Meinung, welches Tier „das bessere Tier“ ist. Ebenso kennen Kinder aus dem KiTa-Alltag Streit und Konflikte. Diese Elemente werden genutzt, um die Kinder dafür zu sensibilisieren, dass ein friedliches Miteinander damit startet, dass der einzelne Mensch bei sich selbst beginnt. Durch die Übertragung auf Tiere fällt es den Kindern meist leicht, einen spielerischen Zugang zum Thema zu finden, der auch im Nachgang nachgespielt werden kann, besonders weil die beiden Tiere Superhelden sind. Hund und Kater lassen sich von den Kindern gut im Rollenspiel umsetzen. „Sich streiten wie Hund und Katze“ ist den meisten Kindern zumindest durch Beobachtung bekannt und kann auch im Vorfeld schon als Gesprächsanlass dienen oder im Nachhinein als Erinnerung an das Konzept „Frieden beginnt bei dir“.

Auch eine kurze Abfrage, wer sich manchmal mit seinen Geschwistern oder Freundinnen und Freunden streitet, kann ein spannender Einstieg in das Thema sein. Nicht nur in Gesprächen, sondern auch durch das Spielen oder durch Lieder können die Themen Frieden und Streit aufgegriffen werden.

PÄDAGOGISCHE UND KÜNSTLERISCHE ZIELSETZUNG DES MITMACHTHEATERS

Das Mitmachtheater *Katze und Hund, na und? Von der Superkraft, die Frieden schafft* hat als pädagogisches Ziel, die Kinder dazu anzuregen, mitzumachen und die Konflikte von Hund und Kater nicht nur nachzuvollziehen, sondern auch die Konfliktlösung „Frieden beginnt bei mir“ selbst spielerisch zu erleben. Hierbei geht es nicht darum, durch Zeigefinger-Theater die „richtige Lösung“ zu zeigen, sondern gemeinsam den Frieden zu entdecken. Das Mitmachen der Kinder ist essenziell und soll unbedingt gefördert werden. Gern darf und kann im Vorfeld bereits zum Thema, zum Theater und Theaterspielen und zum Mitmachen und zur Partizipation in der jeweiligen KiTa gearbeitet werden. Auch nach dem Theaterstück ist es erwünscht, sich weiter damit auseinanderzusetzen und Anregungen und Ideen jederzeit nicht nur in der KiTa, sondern auch an das Team von *Katze und Hund, na und?* zurückzumelden.

Künstlerisches Ziel ist ein ansprechendes Kindertheater mit viel Musik, welches nicht nur ein pädagogisches Ziel verfolgt, sondern auch zur ästhetischen Bildung der Kinder beitragen soll. Dies geschieht durch Bilder, ästhetische Mittel und Verfremdungselemente, die Sehgewohnheiten erweitern und eine Welt der Fantasie öffnen können, die anders als die Fernsehgewohnheiten sind. In vielen Fällen wird dies auch das erste Theaterstück der Kinder sein, und dies sollte auf jeden Fall ein positives Erlebnis sein, sodass die Kinder gern und mit Lust weitere Theaterstücke live erleben möchten.

MUSIK VON FUG UND JANINA ZUM THEATERSTÜCK

Auf allen Streamingdiensten sowie auf CD sind viele der Songs aus dem Theaterstück erhältlich, z. B. **hier**:

Ich bin happy: <https://open.spotify.com/intl-de/track/3I0DMRTpIS4rslyJdldleZ>

Matschepfützte: <https://open.spotify.com/intl-de/track/184q1mPkvExhFXLB02g9dM>

Hunde-Kacka-Slalom: <https://open.spotify.com/intl-de/track/6dTkpJQPynplkV2N5jr4iQ>

Die besten Freunde: <https://open.spotify.com/intl-de/track/2L0PD1zGBdsG60ZmGWVBaq>

Aber sonst verstehen wir uns gut: <https://open.spotify.com/intl-de/track/0wUq7j1X7KTHl2Pu9g3CSK>

Friedenslied Es beginnt in dir: <https://open.spotify.com/intl-de/track/7tl2sDoVIGl66hvuk9STB9>

Text zum Friedenslied von Fug und Janina:

Es beginnt in dir.

Frieden, der beginnt bei uns.

In dir und mir und ihm und ihr.

Wir sind alle Wesen dieser Erde.

Wenn wir Frieden in uns tragen,

brauchen wir uns nicht zu schlagen.

Das beginnt, wenn ich in mir friedlich werde. Es beginnt in mir.

ÜBUNGEN ZUR THEATERARBEIT MIT KINDERGARTENKINDERN (ab zwei Jahren)

HALLO-SUPERKATER-RAKETE

Die Kinder sitzen im Kreis auf der Theatermatte (räumliche Begrenzung der Bühne durch z. B. flache Turnmatten). Alle trommeln auf den Boden. Dann wird ein Rhythmus vorgegeben, der gemeinsam getrommelt wird. Im Anschluss werden alle Kinder in dem Rhythmus begrüßt: „Hal-lo, SuperKater, hal-lo, SuperHund, hal-lo, SuperThomas, hal-lo, SuperLea“ etc. Dann wird die Rakete gestartet, erst leise trommeln, dann lauter, dann reißen alle die Arme nach oben und rufen laut: „Hallo!“

MATERIAL
nichts

ZEITUMFANG
5-10 min

GRIMASSEN SCHNEIDEN WIE EIN HUND

Die Kinder sitzen auf der Theatermatte. Es wird gefragt, wie ein Hund mit der Zunge macht. Alle machen dies nach. Dann wird nach anderen Grimassen gefragt. Wenn niemandem etwas einfällt, pustet die Spielleitung die Wangen auf, schnuppert, macht die Augen ganz weit auf etc. Hierbei sollen die Muskeln im Gesicht erwärmt werden und die Lust an der Imitation sowie die Fantasie sollen angeregt werden.

MATERIAL
nichts

ZEITUMFANG
5-8 min

ICH BIN SUPERKATER

Alle Kinder stehen im Kreis auf der Theatermatte. Die Spielleitung fragt nach einer Geste für den SuperKater z. B. Hand nach oben. Nun werden diese Geste und der Text „Ich bin SuperKater, miau“ in eine Richtung im Kreis weitergegeben. Das Kind rechts von der Spielleitung beginnt, dann das Kind rechts daneben etc., bis der Satz mit der Geste wieder bei der Spielleitung ankommt. Dann fragt die Spielleitung nach einer Geste für den Satz „Ich bin SuperHund, wuff“, z. B. Zunge rausstrecken. Nun wird auch dieser Satz nach rechtsrum im Kreis weitergegeben. Im Anschluss wird erst „Ich bin der SuperKater, miau!“, dann relativ zügig danach „Ich bin SuperHund, wuff!“ im Kreis rumgegeben. Ziel ist es, dass beide Sätze und die jeweils passende Geste wieder bei der Spielleitung ankommen.

MATERIAL
nichts

ZEITUMFANG
10 min

Hinweis: Dieses Spiel funktioniert meist erst ab circa vier Jahren.

TIER-STOPPTANZ

Eine bewegungsanregende Musik wird eingelegt, dann sollen alle Kinder sich bewegen. Beim Musikstopp frieren alle Kinder sofort ein. Hierbei können die einzelnen Tiere oder Fantasiefiguren als Bewegungsanregung dienen: Bewegt euch wie Hunde, Katzen, Mäuse, Gespenster, Bären, Schlangen, Superheldinnen und Superhelden etc.

MATERIAL
Musik

ZEITUMFANG
10 min

EIN HAUS FÜR KATZE ODER HUND

Es werden Materialien wie Tücher, Pappkartons, Hocker, Kissen etc. zur Verfügung gestellt. Die Kinder bauen aus den vorhandenen Materialien ein Haus oder einen Kuschelplatz für ihr Tier (Hund oder Katze). So entstehen Bühnenbilder, die dann auch für Aufführungen genutzt werden können.

MATERIAL
Kartons, Tücher,
Hocker, Kissen,...
Musik

ZEITUMFANG
10-15 min

KATZEN UND HUNDE-STANDBILDER

Ein Kind nach dem anderen kommt als Hund oder Katze auf die Bühne und stellt sich in eine Pose, ohne sich zu bewegen. Wenn alle auf der Bühne sind, ist das Standbild fertig.

Variante: Alle gehen gleichzeitig als Hund oder Katze auf die Bühne.

Hinweis: Die Gruppe sollte nicht zu groß sein (drei bis sechs Kinder), damit die Kinder auch stehen bleiben können.

MATERIAL
nichts

ZEITUMFANG
5 min

BÜHNE - PUBLIKUM

Bei der Ansage „Bühne“ stellen sich alle Kinder als Hund oder Katze auf die Bühne mit dem Gesicht zum Publikum hin und bewegen sich nicht (= Freeze). Bei der Ansage „Publikum“ rennen alle auf die Publikumsbank/-stühle und applaudieren. Dies kann beliebig oft wiederholt werden. Im Anschluss bilden alle Kinder eine Reihe und verbeugen sich, und die Erzieher_innen applaudieren.

MATERIAL
Zuschauerbank

ZEITUMFANG
5-8 min

DER HUND IST TRAUIG

Die Kinder sitzen im Kreis auf der Theatermatte. Die Spielleitung zeigt eine Karte mit einem Gesicht („Smileys“), oder die Kinder würfeln mit einem Gefühlswürfel. Die Kinder benennen die Emotion des Gesichtes und spielen dies dann als Hund oder Katze. Am einfachsten sind eindeutig erkennbare Gesichter, wie z. B. lachend, weinend, frech, staunend, wütend, traurig...

MATERIAL
Gefühlskarten/
-würfel

ZEITUMFANG
5-10 min

SUPERTIER-TANZ

Eine bewegungsanregende Musik wird eingelegt, dann sollen alle Kinder sich in eine Schlange stellen und nachmachen, was das „SuperTier“ macht. Das SuperTier muss dabei darauf achten, seine Anhänger_innen nicht zu verlieren und tatsächlich etwas vorzumachen, was alle zeitgleich mit ihm ausführen können. Wenn das SuperTier keine Lust mehr hat, „Anführertier“ zu sein, dann tippt das vordere Kind das Kind hinter sich an und stellt sich selbst an das Ende der Schlange. Nun ist das nächste Kind das SuperTier und führt die Schlange an.

MATERIAL
Musik

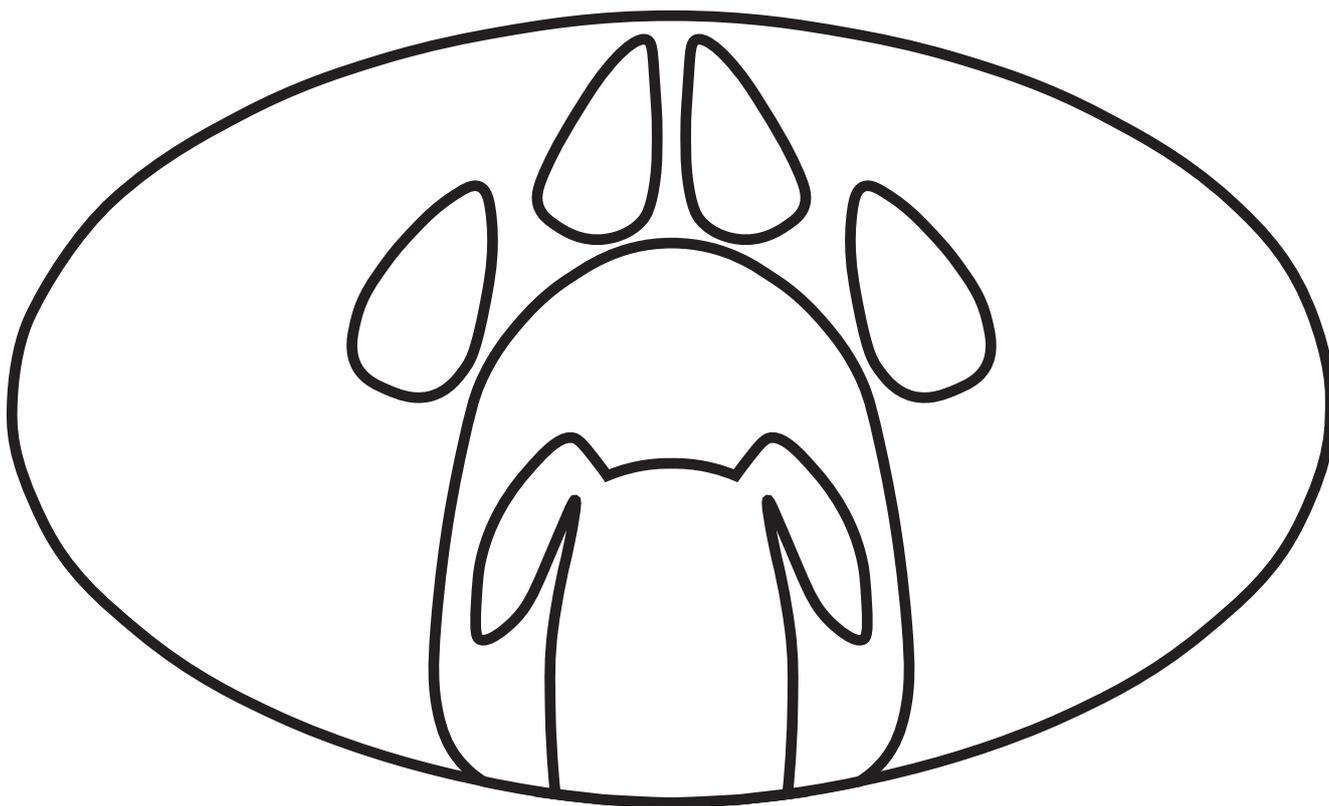
ZEITUMFANG
5-10 min

MAL- UND BASTELIDEEN

MAL-VORLAGE „SUPERHUND“

Das Logo vom SuperHund kann als Inspiration für ein eigenes Logo dienen oder kreativ weiterentwickelt werden.



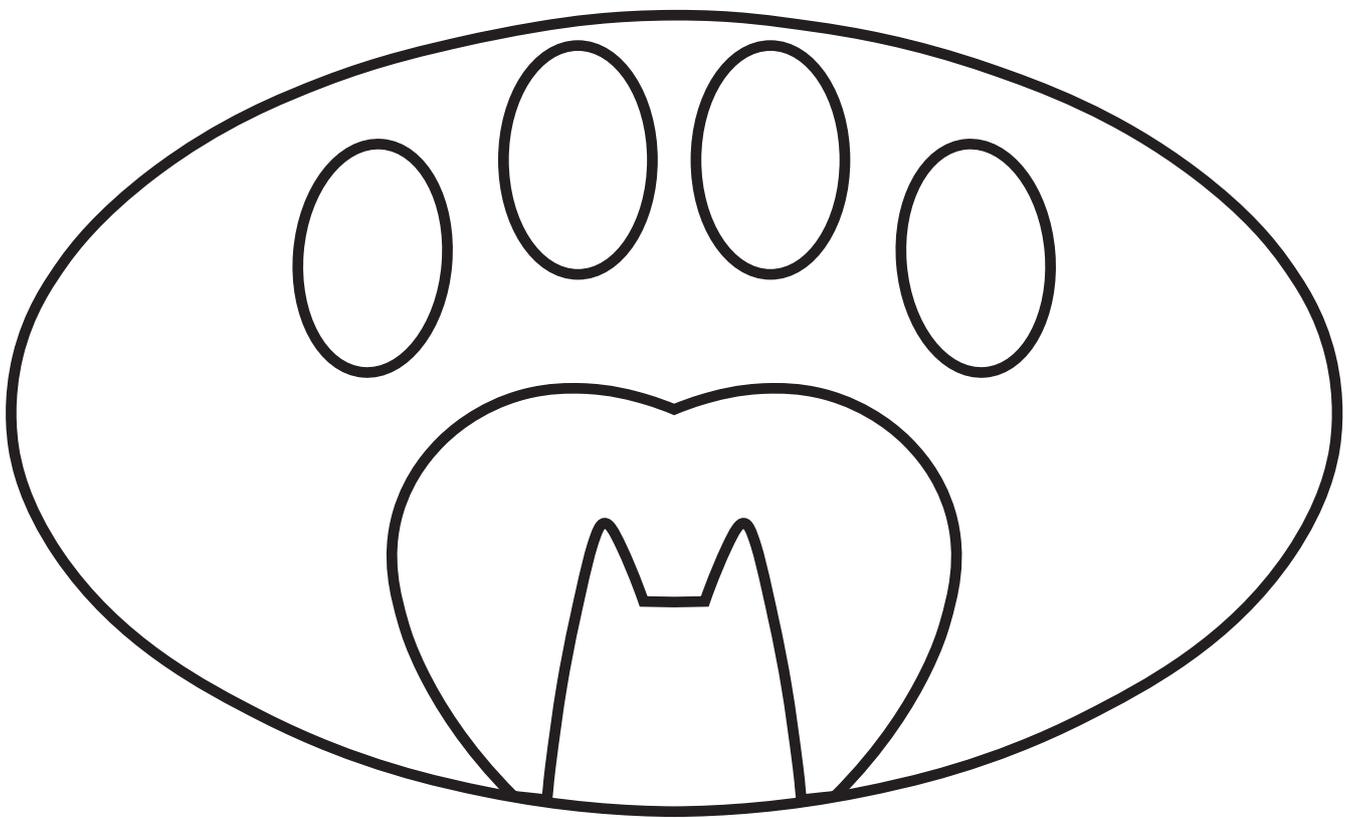


MAL-VORLAGE "SUPERKATER"

Das Logo vom SuperKater kann als Inspiration für ein eigenes Logo dienen oder kreativ weiterentwickelt werden.



(Artwork: Maira Lee Skroce)



BASTELVORSCHLAG „THEATER IM SCHUHKARTON“ MIT SUPERKATER UND SUPERHUND

Die Kinder basteln in einem Schuhkarton ein Theater mit den Häusern von SuperHund und SuperKater. Gerne können auch neue Tiere erfunden werden. Es könnten auch Gegenstände wie ein Knochen oder Blumen gebastelt werden. So kann ein ganzes Dorf entstehen und dann auch mit kleinen Tieren (z. B. Lego, Schleich oder Playmobil) bespielt werden.

MATERIAL
Schuhkarton,
Pappe, Kleber,
Schere

ZEITUMFANG
10-30 min